

Typografi text frågor

Del 1

1. Vad hade Robert och Jan för åsikter om Typografi?
2. Varför kan det vara bra för webbutvecklare att kunna typografi?
3. Vad är skillnaden mellan font och typeface?

Del 2

1. Vilka textstorlekar är rekommenderade för dagens mobil- och datorskärmar?
2. Vad är "Type colour"?
3. Vilka parametrar påverkar bestämningen av line-height?
4. Vad är den liksidiga (Equilateral) triangeln som nämns i texten?

Del 3

1. Vad liknar han typsennett med?
2. Vad är Ascenders och Descenders?
3. Vilken x-height signifierade klassiska typsennett?

Del 4

1. Vad hade Massimo för åsikt om typefaces?
2. Det viktiga är inte vilket typeface sid-skaparen gillar utan...?
3. Vad är FOUT?

Del 5

1. Vad menar texten med kontrast?
2. Vilket är det mest pålitliga och varma typsennett enligt experiment av Errol Morris?
3. Vilka två sätt kan man använda för att försöka hitta bra kombinationer i typsennett?

Del 6

1. Vilka rytmer finns det inom typografi?
2. Vad är ett annat ord för dålig kerning?
3. Varför ska margin-bottom vara mindre än margin-top på rubriker?

Del 7

1. Vad är modular scale?
2. Vad baseras "The golden scale" på?
3. Vad betyder ms(3)?

Del 8

1. Vad är ligatur?
2. Varför började man med ligatur?
3. Hur kan man aktivera ligatur automatiskt för webbsidor?

Del 9

1. Vad är Small Caps?
2. Vad skiljer fake och riktiga Small Caps åt?
3. Vad är Lining figures?

Del 10

1. Hur många bindestreck finns det i typografi?
2. Vad har em—dash och en—dash fått sina namn ifrån?
3. Vad är det riktiga användningsområdet för "dumb quotes"?